

Post de Jean-Pierre Hané, directeur artistique du Théâtre Auguste Philippe et du Centre Culturel Guy Gambu à Vernon (27)



Jean-Pierre Hané

10 juillet, 02:10 · 🌐



MASONN (Murs) de la Cie BOUKOUSOU

Quatre jeunes adolescents confrontés les uns aux autres et à leur reflet sur un mur, tentent de tisser des liens. Communiquer à tout prix pour gagner en solidarité, en fraternité, en humanité. Dans un geste chorégraphique empruntant à tous les styles de danse contemporaine et urbaine Max Diakok confronte ses interprètes à des espaces mouvants sans cesse, les empêchant d'ancrer leurs certitudes, restreignant leur liberté, mais eux se battent pour s'affranchir de toutes ces barrières qui veulent limiter leur univers.

A travers une scénographie utilisant les ombres portées, la projection vidéo et le laser, c'est un fourmillement de cris des corps qui s'échappent en permanence. Un hymne formidable à une jeunesse combattive qui jamais ne se résigne et qui malgré les contraintes saura toujours le biais, la faille qui l'emmènera vers plus de liberté, sur le chemin du bonheur.

Un spectacle d'un optimisme salubre.



  13

1 commentaire 8 partages