

le Centre des monuments nationaux et
la Compagnie Boukousou présentent

Danse La Basilique !

Vendredi 21 et samedi 22 mai à 19h
à la basilique cathédrale de Saint-Denis

La Compagnie Boukousou
et Le Centre des monuments nationaux présentent

21 & 22 mai 2021 | 19h
Vendredi Samedi

Danser la Basilique !

Spectacle Depwofondis
précédé d'une **déambulation avec les enfants**
Ateliers menés par la cie Boukousou
avec les enfants de différents quartiers
de la ville de Saint-Denis

Basilique de Saint-Denis
1 Rue de la Légion d'Honneur
93200 Saint-Denis

www.compagnie-boukousou.fr
06 68 52 77 17
contact.cieboukousou@gmail.com

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX
AGENCE NATIONALE DE LA COHESION DES TERRITOIRES
C'est MON PATRIMOINE
FONDATION POUR LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE
Saint Denis

Contacts presse :

Basilique Saint-Denis : Serge Santos : 06 20 38 43 34 - serge.santos@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Maddy Adouritz : 01 44 61 22 45 - presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Cie Boukousou : Olga Schanen : 06 68 52 77 17 - olga.cieboukousou@gmail.com

compagnie-boukousou.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux invite à la basilique cathédrale de Saint-Denis la compagnie Boukousou qui proposera dans le monument la présentation de son spectacle **Depwofondis dans le cadre de *Danser la Basilique !* les 21 et 22 mai 2021 à 19h.**

Le spectacle Depwofondis sera précédé d'une déambulation dansée et chantée, menée par les enfants de différents quartiers de la ville, invitant les spectateurs à découvrir les recoins de l'édifice classé monument historique, et entrer dans l'univers du spectacle.

La déambulation s'inspire du contraste existant entre le tumulte de la ville et le calme régnant dans la basilique, avec mise en valeur du potentiel sonore et des lignes verticales qu'offre l'édifice.

L'objectif de cette manifestation est de rapprocher les habitants de Saint-Denis du spectacle vivant et du patrimoine de leur ville.

Le spectacle Depwofondis

La machine à uniformiser et à déshumaniser n'a de cesse de trouver de nouveaux modes opératoires dans ce « chaos-monde ». Malgré tout, les aspirations au rêve et à la singularité, parviennent à s'infiltrer dans les interstices du rouage. Les utopies têtues persistent. D'autres naissent. Cette pièce, librement inspirée de la **Conférence des Oiseaux du poète persan Farid Al-Din Attar**, interroge le monde et son rapport au temps, et invite au voyage intérieur.

Avec ce spectacle, **le chorégraphe Max Diakok** poursuit avec passion son questionnement de la société contemporaine et ses aliénations. Dans Depwofondis, le chorégraphe fait dialoguer, entre autres, **l'énergie du Gwoka et du Hip Hop**, toujours dans une optique contemporaine. (Tout public dès 8 ans).

La danse contemporaine de la Cie Boukousou tire ses racines de l'univers du **Gwoka**. Il s'agit d'une danse et d'une musique nées en Guadeloupe et héritées de l'esclavage. Les notions de rapport à la terre et d'énergie y ont une grande importance. Et dans cet univers l'énergie physique dialogue avec l'énergie intérieure, celle qui tisse des liens avec les mémoires anciennes.

Distribution

Chorégraphe : Max DIAKOK

Danseurs : Max DIAKOK, Alexandre ATANGA, Loic ELICE

Création lumières : Jean Pierre NEPOST

Scénographie : Malanda LOUMOUAMOU

Costumes : Claire RISTERUCCI

Création musicale (Bande – son) : Rico TOTO

Interprètes : Jaklin ETIENNE, Alain JEAN MARIE,

Franck NICOLAS et Marc PANDOLF

Collaboration artistique / dramaturgie : Lucile PERAIN

Ateliers & encadrement de la déambulation : Max Diakok (chorégraphe), Irène Bicep (danse), Nathalie Jeanlys (chant), Alfred Rosanne et Robert Coliné (percussions).

Centres de loisirs de Saint-Denis participants

Les Accueils de Loisirs Doisneau et Lendit.

Production de Danser la basilique !

Compagnie Boukousou en partenariat avec le Centre des monuments nationaux.

Partenaires

ANCT - DRAC Ile-de-France - C'est mon patrimoine ! - Ville de Saint-Denis,
Fondation pour la mémoire de l'esclavage.

Représentations

Vendredi 21 et samedi 22 mai 2021 à la Basilique

Pour des raisons logistiques indépendantes de la Compagnie Boukousou, seule la représentation du 21 mai sera précédée de la déambulation avec participation des enfants.

Heure : 19 h

Durée :

Spectacle Depwofondis : 50 min / Durée totale : 1h15

Age des enfants participant : 8-10 ans

Entrée gratuite

Durée : 1h15

Renseignements et réservation (jauge limitée) : 06 68 52 77 17

contact.cieboukousou@gmail.com

Plus d'informations sur www.basilique-saint-denis.fr

Les nouvelles modalités d'accueil et de visite mises en place par le Centre des monuments nationaux dans chacun des monuments dont il a la responsabilité, garantissent un accès et une visite en toute sécurité sanitaire.

Les visiteurs sont invités à consulter impérativement le site internet www.saint-denis-basilique.fr avant leur visite pour prendre connaissance de l'ensemble des modalités de visite.

Basilique cathédrale de Saint-Denis

1, rue de la Légion d'Honneur

93200 Saint-Denis

Tél : 01 48 09 83 54 – 01 49 21 14 87

www.saint-denis-basilique.fr

www.facebook.com/BasiliqueCathedraleSaintDenis

Horaires

Du 2 janvier au 31 mars : du lundi au samedi 10h – 17h15 / Dimanche 12h – 17h15

Du 1^{er} avril au 30 septembre : du lundi au samedi 10h – 18h15 / Dimanche 12h – 18h15

Du 1^{er} octobre au 31 décembre : du lundi au samedi 10h – 17h15 / Dimanche 12h – 17h15

Dernier accès 30 minutes avant la fermeture

Fermé pendant certains offices religieux

Fermetures

1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif unique : 9€50

Tarif groupe : 7€50

Groupe scolaire : 30€
(en visite libre)

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mai et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale,

Journalistes

Visite avec audioguide supplément de 3€

Billet jumelé Panthéon – Basilique de Saint Denis

Tarif unique 16€

Tarif groupe 13€

Accès

En métro : Ligne 13, station Basilique de Saint-Denis (sans ascenseur) à 100m. Accès par RER B et D. **En voiture** : À 9 km du centre de Paris : Porte de La Chapelle, puis A1, sortie Saint-Denis - centre-ville. Le centre-ville est piétonnier. Parking Vinci, dénommé Basilique, aux abords du monument



© Pascal Lemaître / CMN

A l'origine construite pour abriter la sépulture de saint Denis, martyrisé vers 250, la basilique devient un ensemble cultuel important avec l'implantation d'un monastère. En 1144, l'abbé Suger, conseiller du roi, de 1122 à 1151, fit agrandir et prospérer la basilique. Lieu de pèlerinage et de mémoire, son histoire se confond avec celle de la monarchie.

De Dagobert à Louis XVIII, quarante-trois rois, trente-deux reines, soixante-trois princes et princesses et dix grands serviteurs du royaume ont leur tombeau dans la basilique. Ils sont décorés de magnifiques sculptures funéraires. Ce monument est le premier chef-d'œuvre de l'art gothique surnommé Lucerna (la lanterne) pour sa luminosité exceptionnelle pour le XIII^e siècle grâce à ses nombreux vitraux et son architecture novatrice. Elle devient cathédrale en 1966 à la création du Diocèse de Seine-Saint-Denis.

Le chœur et la crypte sont ouverts à la visite par le Centre des monuments nationaux et ont accueilli plus de 139 139 visiteurs en 2019.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour l'été 2020 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme tête de file dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : www.facebook.com/leCMN

Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)

Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)

YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet