

peut assister à une projection de vidéo-danse, puis devrait avoir lieu la causerie artistique avec les interventions cette fois-ci de Lucien Léogane le peintre, Charly Chomereau-Lamotte le percussionniste, Léna Blou la danseuse et Didier Blanc l'éclairagiste.

Une semaine plus tard, le 4 avril, toujours à Gourbeyre, une exposition aura lieu, autour des œuvres de Lucien Léogane et des photos de Christian Gerber. Le spectacle de danse est assuré par la compagnie Trilogie de Léna Blou.

AV

Entre autres avec Max Diakok

Depuis novembre dernier, le danseur guadeloupéen Max Diakok se produit en Hexagone, dans une création du chorégraphe Christian Bourigault, «Entre autres». Le ballet sillonne Dinan, Nevers, Pau, Montpellier, Paris.

Les danseurs sont d'origines plurielles. Avec «Entre autres», ils racontent la richesse d'un monde aux cultures multiples. «Entre autres» danse contre le renfermement sur soi et contre l'intégrisme. Le spectacle prêche le métissage, le multiracial. Selon Christian Bourigault, il s'agit d'un regard critique, d'une réflexion sur les dérives du monde contemporain. «Entre autres» dit non à l'exclusion, à l'indifférence, aux replis nationalistes. C'est une célébration de la tolérance des différences, du respect de soi et des autres, porte vers le bonheur et l'amitié...

Les danseurs dont Max Diakok s'expriment en solo, en duo, en groupe, avec des techniques jazz, hip-hop, danse africaine et américaine entre autres styles.

Il y a des moments de conflits (de possession de territoire), des confrontations

(signes de doute et de peurs) qui précèdent la connaissance (de soi et de l'autre) et les possibles réconciliations. Le tout ponctué d'humour et de dérision (voix, chant, pantomime, etc)... Le tout porté presque essentiellement par des percussions, cœurs du monde, témoins intemporels, éternels marquant aussi bien le passé, le présent que l'avenir... Les critiques ont parlé de la qualité des présences et des mouvements (rapport au silence, à la lenteur, à la pulsion) d'une gestuelle fougueuse, puissante et condensée...

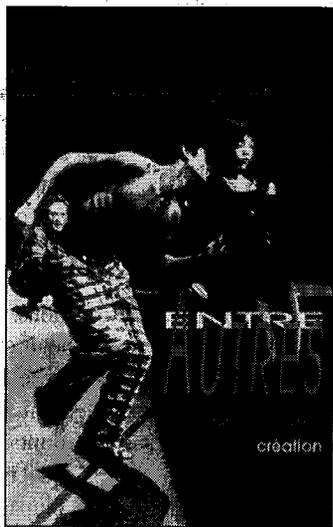
se, puissante et condensée...

Pour sa part, Max Diakok a fait forte impression, lors de sa prestation-sédution de Akiko Hasegawa, une ravissante Japonaise effarouchée. Rappelons que c'est à travers le judo que Max Diakok découvre une certaine esthétique du mouvement. Ensuite, c'est le monde rural de la Guadeloupe, notamment le gwoka qui le poussera à embrasser une carrière artistique. A Pointe-à-

Pitre, il s'initie à la danse traditionnelle antillaise avant de partir en Métropole. Il suit assidûment les cours de danse de Rick Odums (contemporain, hip-hop, etc). L'occasion de danser sur scène ne se fait pas attendre.

Max Diakok a travaillé aux côtés de Germaine Acogny, Jean-François Duroure, et sa passion de la danse multiforme va en s'accroissant.

Dans «Entre autres», il est servi...



REPERES

vous invite à un de ses stages d'initiation au vélo. Vous vous dites que les vitesses de vélo, vous n'y comprenez rien à rien ? Pas de panique, Karucyclo se fera un plaisir de tout vous apprendre sur la petite reine.

Le dimanche 29 mars, Karucyclo vous emmène en randonnée pour apprécier «les charmes des Grands fonds», en traversant tout le sud Grande-Terre et en visitant le point culminant de la Grande-Terre.

Le 5 avril, c'est à une sortie-découverte de Capesterre que vous êtes conviés, à travers la Haute Plaine, Grande Chasse, Tabaco et Cinq jours. Vous visiterez aussi le Grand Etang.

Pour bien voir et bien entendre tout ce qui vous entoure, les promenades de Karucyclo se font à bicyclette, à petite allure.

Contact : 913473.

■ LIVRES

Ne jetez plus vos livres. Faites-en don à la Bibliothèque du quartier, sis au Complexe socio-culturel et sportif de Lacroix.

Demandez pour Mme Marignale au 82.21.40 (aux heures de bureau).

■ CADENCE

L'association Cadence unit toutes les générations autour du swing, du boogie, du be-bop et du rock. Cadence programme un stage ouvert à tous le dimanche 29 mars de 9h à 12h.

Il s'adresse à ceux qui ont déjà suivi un stage, qui connaissent les bases et qui veulent confirmer leur adhésion à la famille des «cinglés» du rock n'roll.

Ce stage dirigé par l'excellente Pascaline (découvreuse de talents et entraîneuse de nombreux champions) se déroule, comme à l'accoutumée, dans la bonne humeur et la décontraction.

Le dimanche 29 mars, on dansera en s'amusant, c'est à Grand camp, dans la très belle salle «Yoga Intégrale».

Pour tous renseignements ou inscriptions : 93.21.83.

M-LA