

## TRANSMISSION ET ACCOMPAGNEMENT DES PUBLICS FESTIVAL AVIGNON 2016

*Actions de transmission et d'accompagnement des publics vers le spectacle vivant menées par la Cie Boukousou dans le cadre de sa programmation au festival d'Avignon 2*  
(Partenaires : Cget, Ville de Saint Denis, Spedidam, Ministère des Outre mer)

### 1. Actions auprès d'un groupe de 15 franciliens emmené par Cie Boukousou



1. A la maison Jean Vilar avec le maire de Saint Denis (93)

#### Retours presse

**LeParisien** – 25 juillet 2016 – Saint-Denis à Avignon avec les danseurs de la Cie Boukousou [lire l'article](#)

<http://www.leparisien.fr/saint-denis-93200/saint-denis-a-avignon-avec-les-danseurs-de-la-compagnie-boukousou-25-07-2016-5993815.php>

Les participants, emmenés par la Cie Boukousou, ont pu séjourner de 3 à 5 jours en Avignon, pour partir à la découverte du festival d'Avignon. L'objectif est d'aller à la découverte du spectacle Depwofondis présenté au théâtre Golovine, en élargissant le voyage à d'autres spectacles du OFF et du IN. 5 à 7 spectacles ont été vus au minimum par chaque participant. Le parcours culturel en Avignon a été organisé autour des thèmes du spectacle Depwofondis sur les aliénations contemporaines en l'élargissant à toutes les formes d'aliénations et au thème de la liberté. Les autres spectacles sélectionnés par la cie Boukousou et vus par les participants sont les suivants : Les Frères Karamazov - La Carrière Bourbon, Kit de Survie - Cour du musée Calvet, Mary Prince - Théâtre de l'Albatros, Rumeur et petits jours - Cloître des Carmes, Voyage dans une mémoire - Chapelle du Verbe Incarné, La Juju Théâtre Golovine, Domino/Compact Théâtre Golovine. Des échanges avec les artistes ont pu être organisés après certains spectacles quand c'était possible. C'est le cas notamment des spectacles : Mary Prince, Depwofondis, Voyage dans une mémoire.

Avant le départ en Avignon, les participants habitants en Ile de France ont été invités à participer à des actions ayant pour objectif de faciliter leur immersion dans l'univers de la Cie Boukousou et de son spectacle Depwofondis, présenté en Avignon, au théâtre Golovine.

Le spectacle Depwofondis a pour thème le questionnement de la société contemporaine et ses aliénations. La machine à uniformiser et à déshumaniser n'a de cesse de trouver de nouveaux modes opératoires dans ce chaos-monde. Malgré tout, les aspirations au rêve et à la singularité, parviennent à s'infiltrer dans les interstices du rouage. Les utopies têtues persistent. D'autres naissent. Cette pièce, librement inspirée de la Conférence des Oiseaux du poète persan Farid Al-Din Attar, interroge le monde et son rapport au temps, et invite au voyage intérieur.

Au programme : participation avant le départ à une répétition du spectacle Depwofondis, à des ateliers de pratique de danse, et à des échanges avec l'équipe artistique.

Le groupe emmené à Avignon est francilien et intergénérationnel, composé de 15 personnes (dont 10 de la Seine-Saint-Denis et 9 de Saint-Denis) dont six lycéens du Lycée Paul Eluard de Saint-Denis et de leur professeur de créole, et quatre mères et leur enfant.

Un réalisateur a pu filmer les actions menées. Il questionne les participants tout au long du parcours. Ces derniers sont unanimement enchantés de leur séjour. Au retour d'Avignon, les participants sont invités à participer à des temps de montage du film en dialogue avec le réalisateur et la monteuse. Le film doit inciter à leur tour d'autres candidats à aller à la découverte

du spectacle vivant dans toute sa diversité. Des projections seront organisées ouvertes au grand public quand le montage du film sera achevé.

## Franciliens en Avignon !



A l'arrivée du groupe à la gare d'Avignon le 21 juillet 2016



Lors d'un atelier de pratique



Photo extraite du spectacle Depwofondis



Lors d'un échange après le spectacle avec les artistes

## 2. Actions auprès de Scènes d'enfance - ASSITEJ France

- Ateliers de pratique de la danse sur le thème du spectacle avec 2 groupes d'âges différents
- Echange avec les artistes après le spectacle

Contact : Amélia Boyet

### 1- Reportage France TV de Angélique Le Bouter

Lien ci-dessous:

<http://la1ere.francetvinfo.fr/theatres-d-outre-mer-en-avignon-6-depwofondis-danse-guadeloupe-379897.html>

### 2- Retour des ateliers d'écriture

Lien ci-dessous:

<http://www.lenvoleeculturelle.fr/depwofondis-profondeurs-spectacle/>

### 3. Actions auprès de centres sociaux et culturels d'Avignon

- Ateliers de pratique de la danse sur le thème du spectacle avec 2 groupes d'âges différents
- Echange avec les artistes après le spectacle

Contact : Laurent Crespin, directeur du Centre Social & Culturel ESPELIDO de Montfavet



Atelier au centre Espelido de Montfavet



Après le spectacle, échange avec les artistes

### 4. Actions auprès d'un groupe d'adultes en insertion de Marseille

- Echange avec les artistes après le spectacle

Contact : Mona Georgelin - Association Mamanthe



#### Contact

[compagnieboukousou@gmail.com](mailto:compagnieboukousou@gmail.com)

[www.compagnie-boukousou.fr](http://www.compagnie-boukousou.fr)