

En Une de L'Agenda / France Antilles / 25 nov 2014

## L'AGENDA

### SPECTACLE

#### Trois bœufs, la tournée continue

Auteur, metteur en scène et producteur de séries humoristiques et de comédies, Jean-Pierre Sturm reprend sa tournée de *Trois bœufs*. Interprétée par Évelyne Étien et Carole Raboteur, cette comédie plonge le spectateur au cœur d'une famille antillaise. A la disparition du patriarche, trois belles-sœurs se retrouvent et espèrent bien mettre la main sur le magot. D'étranges révélations risquent de tout compromettre et d'engendrer émoi et rancœur.

**Mardi 25 novembre, à la salle Gilles-Floro, à Gourbeyre, mercredi 26 novembre, à l'Auditorium de Basse-Terre ; du jeudi 27 au samedi 29 novembre, au Ciné-théâtre de Lamentin, et dimanche 30 novembre, au Majepecth, à Capeste-Belle-Eau. Tarif : 20 euros. [www.jpslow.com](http://www.jpslow.com)**

#### Pirates, la revue d'Eden Palm

La première représentation de la nouvelle revue de l'hôtel Eden Palm est programmée samedi. Intitulée *Pirates*, cette comédie musicale présentée par Dominique Vautrin est réalisée par Osberto Dominguez, danseur et chorégraphe cubain. Mêlant comédie, acrobaties volantes, danse, chant, costumes inédits, etc., *Pirates* plonge le spectateur dans l'ambiance de la saga *Pirates des Caraïbes*.

**Samedi 29 novembre, à 20 heures, à l'Hôtel Eden Palm, au Helleux, à Sainte-Anne. Tarif : 60 euros (dîner gala). Tél. 05 90 89 48 48.**

### DANSE

#### Rup\_Ture à Robert-Loyson

La compagnie Trilogie présente sa nouvelle création artistique, *Rup\_Ture*, jusqu'au 29 novembre. La chorégraphe Léna Biou a convié des danseurs qu'elle a formés à se retrouver sur une même scène : Cécilia Dantrite, Stéla Moutou, Yannis François, Léo Lénus et Jean-Luc Mégange.

**Mardi 25 novembre, à la salle Robert-Loyson, au Moule, et samedi 29 novembre, au centre culturel Sons, rond-point Ignace, aux Abymes, à 20 heures. Tél. 05 90 82 99 63.**

### LITTÉRATURE

#### Rencontre avec Yanick Lahens

La romancière haïtienne Yanick Lahens, lauréate du Prix Fémina 2014 pour son roman *Bain de lune* (éditions Sabine Wespessell), participera à deux rencontres littéraires la semaine prochaine. Organisées par l'association Prix des Amériques insulaires et la Médiathèque Caraïbe, ces rendez-vous sont fixés ce soir au Gosier, et mercredi à Basse-Terre.

**Mardi 25 novembre, à 19 heures, à la résidence départementale, à Bas-du-Fort, au Gosier, et mercredi 26 novembre, à 18 h 30, à la Médiathèque Caraïbe, à Basse-Terre. Entrée libre. Tél. 05 90 99 37 47.**

# Waka douvan jou, art et histoire

**DANSE.** Le danseur et chorégraphe Max Diakok

et sa compagnie Boukousou présentent leur dernière création, jusqu'au 2 décembre, à Lamentin, aux Abymes et au Moule.

**W**aka douvan jou, comme un chant pour hâter la venue de l'aube,

est un conte musical, chorégraphique et théâtral qui s'adresse à tous les publics, à partir de 6 ans. Max Diakok et sa compagnie Boukousou sont actuellement en tournée aux Antilles pour présenter cette création. Après la Martinique, samedi, et avant Saint-Martin, le 4 décembre, la troupe sera à Lamentin, ce soir, aux Abymes, vendredi, et au Moule, le 2 décembre.

À travers ce spectacle, le danseur et chorégraphe guadeloupéen Max Diakok a souhaité proposer une réappropriation artistique de l'histoire de la Caraïbe, et plus particulièrement de la Guadeloupe. « C'est un hommage à la capacité de résilience de tout être humain en situation d'exploitation et de chosification, indique Max Diakok. Au-delà des faits historiques, ce qui est recherché, c'est une plongée dans un univers qui, malgré son lot de souffrance, d'injustice et de frustration, a suscité la créativité des travailleurs de la terre. »

#### SUR L'ÎLE IMAGINAIRE DE MALAKA

Waka douvan jou parle notamment des interdits autour du tambour. Max Diakok, auteur de la pièce, a planté le décor sur l'île imaginaire de Malaka. Là, un arbre magique donne des tambours au lieu de porter des fruits. Les paysans y pu-



Waka douvan jou est un conte musical, chorégraphique et théâtral de la compagnie Boukousou, de Max Diakok. (Photo : Bruno Requertel)

## Boukousou, la compagnie

Max Diakok a été initié à la gsetuelle du gwoka en Guadeloupe, dans les années 1980. En 1995, à Paris, il crée la compagnie Boukousou, d'abord comme une cellule d'exploration de son travail chorégraphique. Depuis,

de nombreux autres danseurs et percussionnistes de la Guadeloupe, de la Martinique mais aussi de la Barbade, ont contribué à son évolution. Ces dernières années, la compagnie Boukousou a livré de nombreux spectacles : *Poulwaa, Attention territes* (2011), *Pawô a kô, pawô a ka* (2008), *Kik krak Dipytyque* (2006), *Div* (2000), etc. Des créations présentées dans l'Hexagone, aux Antilles, en Angleterre, au Sénégal et ailleurs.

**Estelle VIRASSAMY**  
Mardi 25 novembre, au Ciné-théâtre de Lamentin, vendredi 28 novembre, à Sons, aux Abymes, et mardi 2 décembre, à la salle Robert-Loyson, au Moule. Tél. 06 90 41 65 54.

[www.compagnie-boukousou.fr](http://www.compagnie-boukousou.fr)